

02.12.24

PAYS DE PAMIER / BASSE ARIÈGE

LE MAS-D'AZIL

La Maison de papier présente la revue d'enquête Z

Toujours soucieuse de faire vivre le livre, La Maison de papier invite demain, à 19 heures, l'équipe éditoriale de la revue d'enquête Z.

La Maison de papier du Mas d'Azil vous invite le mardi 3 décembre, à 19 heures, à venir rencontrer l'équipe éditoriale de la revue Z, à l'occasion de la sortie du N° 16 : « Seine-Saint-Denis, faire corps face aux jeux ».

« À l'automne 2023, la revue Z a arpenté la Seine-Saint-Denis, alors que les pouvoirs publics et les géants du BTP donnaient les derniers coups d'accélérateur en vue des jeux olympiques et paralympiques. L'équipe est allée à la rencontre de celles et ceux pour qui l'événement n'a rien d'une fête : grévistes, sans-papiers sur les chantiers de stades, précaires expulsés de leur logement pour construire le village des athlètes, collectifs contre les politiques sécuritaires dans le département... »

Car depuis 2009, un collectif à géométrie variable d'enquêteurs, rédactrices, maquettistes, dessinateurs, illustratrices et autres joyeux déserteurs du journalisme traditionnels'organise



La Maison de papier, à travers une programmation de conférences, lectures ou de spectacles, souhaite « déplier » le livre.

chaque année pour partir en itinérance pendant un mois.

Une immersion dans la réalité d'un territoire

Le principe : s'immerger dans la réalité d'un territoire, enquêter collectivement, prendre part aux luttes ; et à partir de ces ingrédients, fabriquer une belle revue d'analyse critique qui donne la parole à des gens qu'on entend peu, et où l'iconographie occupe une grande place.

La revue Z, revue itinérante

d'enquête et de critique sociale, compose année après année une géographie critique et sensible de notre monde. Elle se fabrique à partir d'une enquête collective autour d'un thème et d'un lieu, comme sur les luttes des quartiers populaires depuis Vénissieux, la condition des femmes et le féminisme depuis Marseille ou le néocolonialisme et l'industrie minière depuis la Guyane. Chaque numéro mêle dessins originaux, photographies, reportages, analyses, té-

moignages et contributions de spécialistes du thème abordé. En 2019, le besoin s'est fait sentir de créer une maison d'édition indépendante, « Les éditions de la dernière lettre », qui s'emploie à diffuser une critique du monde industriel attentive à la diversité des dominations, afin de défricher des pistes pour construire une vie bonne, plus digne et libre pour toutes et tous.

Soupe et vin sur place.

Jean-François Theuillon